

Fiestas, tradiciones y eventos de interés

Víspera de San José. Día 18 de marzo. Más de 3000 tamborileros pasean por las calles del casco histórico de Baena, visitando los candelorios que la chiquillería enciende, al ritmo del toque tradicional de sus tambores.

Semana Santa. Abril (variable). Declarada del Interés Turístico Nacional, posee unas características propias que la definen como una de las celebraciones más peculiares y originales de toda España.

Su principal singularidad es la figura del cofrade llamado Judío, que se remonta a varios siglos. Los judíos llevan un tambor artesanal de chillones, visten chaquetas rojas bordadas y se cubren con cascos dorados de ricos repujados rematados por penachos de plumas y crines de caballos blancas o negras por lo que se conocen con el nombre popular de Coliblanco y Colinegro, pertenecientes a diferentes Cofradías.

Fiesta en honor de Ntra. Sra. de Guadalupe (7 y 8 de septiembre), patrona de Baena, y **Fiesta en honor de Ntro. Padre Jesús Nazareno** (13 y 14 de septiembre), patrón de Baena, ambas con espectáculo pirotécnico.

Jornadas Nacionales del Tambor y El Bombo. Abril (Variable). La importancia del Tambor es tal en Baena, que nuestra localidad está incluida en la Comisión Nacional del Tambor y el Bombo que cada año reúne a miles de tamborileros y tamboristas de diferentes puntos de la geografía española, en las Jornadas Nacionales de Exaltación del Tambor y el Bombo, de las que Baena ha sido anfitriona en 3 ocasiones (1992-1999 y 2006).

Jornadas del Olivar y el Aceite de Oliva. Noviembre. Como ya viene siendo tradicional con la llegada de la nueva cosecha de la aceituna, se celebra en el mes de Noviembre las Jornadas del Olivar y el Aceite de Oliva, en el que se dan cita diferentes actividades en torno al mundo del olivar y el aceite, y actos conmemorativos con personajes relevantes de la sociedad española durante la Gala Final.

Dónde Dormir

Hotel
La Casa Grande ***
Avda. Cervantes, 35.
Tlf.: (+34) 957 671 905

Hotel
Iponuba **
C/ Nicolás Alcalá, 9.
Tlf.: (+34) 957 670 075

Hostal
Rincón *
Llano del Rincón, 13.
Tlf.: (+34) 957 670 223

Pensión
Los Claveles *
Juan Valera, 15.
Tlf.: (+34) 957 670 174.

Albergue
Ruta del Califato *
C/ Coro, 7 y 9
Tlf.: (+34) 656 252 717 / 8

Casa Rural
Alameda del Bailón
Paraje Cotillas. Ctra. CO-305 Baena - Zuheros.
Telfs.: (+34) 957 670 636
(+34) 616 151 191

Casa Rural
El Balcón
Antigua Ctra. Baena - Cabra, km. 3
Telf. (+34) 629 159 361

Dónde Comer

Restaurante
La Casa Grande
Avda. de Cervantes, 35
Tlf.: (+34) 957 671 905

Restaurante
Casa del Monte
Plaza de la Constitución, s/n
Tlf.: (+34) 957 671 675

Mesón
Ruta del Califato
C/ Coro, 7 y 9
Tlf.: (+34) 957 691 829

Restaurante Mesón
Los Arcos
Avda. Padre Villoslada, 2
Tlf.: (+34) 957 671 893

Restaurante
El Primero de la Mañana
Travesía Cervantes, s/n
Tlf.: (+34) 957 691 019

Restaurante
El Rincón
C/ Llano del Rincón, 13
Tlf.: (+34) 957 670 223

Restaurante
Vice
C/ Poeta Francisco Baena, s/n.
Tlf.: (+34) 957 690 410

Restaurante
Bodega Palacio
Avda. Padre Villoslada, 65
Tlf.: (+34) 957 691 393 /
(+34) 957 691 817

Otros datos Prácticos

Ayuntamiento de Baena
Plaza de la Constitución, 1
Tlf.: (+34) 957 665 010
www.baena.es

Oficina de Turismo
C/ Virrey del Pino, 5
Tlf.: (+34) 957 671 757
turismo@ayto-baena.es

Museo del Olivar y el Aceite
C/ Cañada, 7
Tlf.: (+34) 957 691 641
www.museoaceite.com

Museo Histórico
Casa de la Tercia, C/ Santo Domingo de Henares, 5
Tlf.: (+34) 957 671 946

Museo Cervantes
C/ Mesones, 34
Tlf.: (+34) 957 691 349
Tlf.: (+34) 605 209 161
museocervantesbaena.com
cubillo.m@gmail.com

Estación de Autobuses
Avda. San Carlos de Chile
Tlf.: (+34) 957 670 025.

Parada de Taxis
Avda. Cervantes
Tlf.: (+34) 957 670 698

Policía Local
Plaza de la Constitución, s/n
Tlf.: (+34) 957 691 444

Correos y Telégrafos
C/ Nicolás Alcalá, 10
Tlf.: (+34) 957 691 068

Centro de Salud
C/ Salvador Muñoz, 19
Tlf.: (+34) 957 690 655

Museo de Semana Santa
Casa de la Condesa.
C/ Mesones, 37
www.semanasantabaena.com
semanasantabaena@hotmail.com



Baena

Ruta del Califato
Gran Itinerario Cultural del Consejo de Europa



Gastronomía

Baena destaca por la excelente calidad de su aceite, mundialmente reconocida por la Denominación de Origen que le da nombre, D.O. Baena, así como por la Denominación de Origen Montilla-Moriles a la que pertenecen sus vinos. Platos típicos son el "carnerete", las "habas en cazuela", el "revoltillo baenense", las "naranjas en aceite", el "gazpacho" o el "salmorejo", entre otros. En repostería destacan las "gachas con cuscurrones", los "panetillos de cortijo", las "torticas de Pascua", los "pestiños" y los "roscos de limón".

Paseos

Yacimiento Arqueológico de Torreparedones. Constituye uno de los lugares más importantes de la provincia de Córdoba desde el punto de vista arqueológico. El sitio estuvo habitado por el hombre desde la Edad del Cobre (c. 2000 a.C.) hasta la Baja Edad Media (s. XV), alcanzando su máximo esplendor en las épocas ibérica y romana, cuando logró la condición de colonia o municipio. A estas épocas corresponden los hallazgos más relevantes.

Hoy día, desde el consistorio Baenense se está llevando a cabo un proyecto de investigación y puesta en valor, para convertirlo en un Parque Arqueológico en el que se conjugan, no sólo valores históricos y arqueológicos, sino también paisajísticos, gracias a su privilegiada situación con una visibilidad extraordinaria.



Historia

Baena es testimonio vivo de su propia historia. El topónimo de Baena procede del árabe *Bayyana* que, a su vez, es la transcripción del nombre de una de las múltiples villas romanas que perviviría hasta la época visigoda y que en el siglo VIII los invasores árabes-beréberes escogieron como lugar de asentamiento, fortificándola. El topónimo *Baiana* derivaría del nombre de un tal *Baius* o *Baienus*, un hispanorromano propietario de la “villa”, de la cual surgiría la posterior Baena. Así, resurgiría la ciudad como centro administrativo, militar y agrícola de la comarca.

Las primeras noticias sobre la Baena musulmana se remontan al siglo IX con motivo de la rebelión muladí encabezada por *Umar ben Hafuún*, quien se apoderó del lugar en el año 899. Poco después, hacia el año 929 se convierte en capital de la cora de Cabra.

A la caída del califato fue brutalmente saqueada por los beréberes que huían hacia el Sur, interrumpiendo así su creciente prosperidad. Mediante pacto, los musulmanes se entregaron a Fernando III en el año 1241.

Su situación fronteriza le ocasionó múltiples conflictos. Así, en 1300, Muhammad II sitió la Villa y ganó la mitad de la misma; la resistencia de los cristianos impidió su conquista y los musulmanes fueron expulsados. Esta situación se repitió en el año 1330, reinando el mismo rey andalusí, sin que tampoco se pudiera tomar la localidad. En 1394 la villa se convirtió en señorío de Diego Fernández de Córdoba, mariscal de Castilla, destacado guerrero en las campañas de la Guerra de Granada, contra el último sultán, Mohammad IX, llamado Boabdil.

Los señores de Baena recibieron el título de Duques de Sessa en el primer cuarto del siglo XVI, en 1520, con ocasión del matrimonio entre Luis Fernández de Córdoba, Conde de Cabra y Señor de Baena, y Elvira Fernández de Córdoba, Duquesa de Sessa, llevando a cabo un mecenazgo sobre la villa que dió lugar a la construcción de sus más importantes monumentos.



Patrimonio andalusí

El Castillo. situado en el extremo oriental del recinto de la “Almedina” (ciudad por excelencia en árabe) parece una construcción plenamente cristiana de los siglos XIV y XV.

El Castillo tuvo de siete, a de diez torres, además de dos puertas de entrada; la principal, llamada de la Placeta –ubicada en la Plaza de Palacio-, y, en el lado opuesto la, hoy desaparecida, Puerta del Campo. En el lado izquierdo de la puerta principal hubo una torre denominada “de las Arqueras”, donde estuvo preso Boabdil.

Su estado de conservación actual es de casi ruina como consecuencia de las demoliciones que se llevaron a cabo en el s.XX, si bien actualmente se esta llevando a cabo un proyecto de estudio, rehabilitación y puesta en valor del mismo.

No hay datos fiables sobre la construcción del recinto amurallado de la Almedina, si bien, algunos elemntos como las entradas en recodo del Arco de Consolación y Arco Oscuro parecen obra de almorávides y almohades, respectivamente.

Patrimonio religioso*

Iglesia de Guadalupe. Antiguo Convento Dominicó, del siglo XVI, es de estilo barroco. Rinde culto a la Virgen de Guadalupe, Patrona de Baena. Hay que destacar sus artesonados mudéjares, el Retablo mayor de madera tallada y policromada del siglo XIII, así como la imagen del Cristo de la Sangre del siglo XVII.

Iglesia de Santa María la Mayor. Templo de estilo Gótico-Flamígero del siglo XVI; declarado Bien de Interés Cultural, se cree que pudo ocupar el emplazamiento de alguna mezquita. De ella hay que destacar la Reja ubicada a los pies de la nave principal, de estilo plateresco, de mediados del siglo XVI; la imagen de la Virgen de la Antigua, de estilo gótico y esculpida en piedra; así como la Custodia Procesional.

Iglesia Conventual de Madre de Dios. Fundada en el s.XVI, actualmente alberga una comunidad de monjas dominicas. Se encuentra situada en la Almedina, entre los restos del Castillo y la Iglesia de Santa María La Mayor.

Iglesia de San Francisco. Iglesia conventual barroca. En ella, se rinde culto a Ntro. Padre Jesús Nazareno, talla del s. XVIII.

Iglesia de San Bartolomé. Su existencia se documenta en 1.448, si bien el edificio gótico se hizo a finales del s. XV. Destaca su artesonado de madera, recuperado tras las recientes obras de restauración de la misma.

Iglesia del Colegio del Espíritu Santo. Del s. XVIII, destaca su retablo de la primera mitad del s.XVII.

Iglesia de Santa Marina. Antiguo Hospital de agudos, data de primeros del s.XVIII.

* En horario de culto



Patrimonio civil

Plaza del Coso, hoy de la Constitución, representa uno de los principales conjuntos urbanísticos de la provincia de Córdoba. En ella conviven edificios del S.XVIII como **La Casa del Monte**, con otros de obra de reciente construcción, como el Ayuntamiento (Premio de Arquitectura 1989) y el **Teatro Liceo**, centro de actividades culturales de la ciudad. También podemos encontrar varias esculturas: el **Monumento al Judío**, esculpido en bronce que representa al principal protagonista de la Semana Santa de Baena: el Judío Colinegro o Coliblanco y dos estatuas que rememoran a Santo Domingo de Henares y a Juan Alfonso de Baena.

Casa de la Tercia. Del siglo XVIII, constituye un bello edificio con una fachada de estilo Herreriano, y con un patio interior central abovedado con arcos de medio punto. Hoy día, alberga el Museo Histórico Municipal.

Museo Histórico. Ubicado en la Casa de la Tercia, cuenta con un marcado carácter didáctico, convirtiéndose en un medio vivo de aprender Historia. Desde la Prehistoria, diferentes pueblos y culturas se fueron instalando en Baena y su entorno dejando numerosas pruebas materiales de su presencia; muchas de ellas auténticas obras de arte

