



Ya en Castro del Río, destacamos la **Torre del Cambrono**, declarada Bien de Interés Cultural y que probablemente forme parte de un recinto fortificado de grandes dimensiones encontrándose a su alrededor abundantes cerámicas y piezas ibéricas, romanas y medievales. La **Villa romana "El Arca"** nos permite contemplar diferentes mosaicos romanos en la **Sala de Síntesis Histórica** ubicada en los bajos del propio Ayuntamiento de la localidad. Cerca se puede contemplar los restos del **recinto amurallado** y el **Castillo**, que bien atestiguan la importancia y espectacularidad de la fortificación de la ciudadela en época almohade, de la que se indican en algunos textos que contaba con más de cuarenta torres que jalonaban su muralla. Algunos restos encontrados indican que dicho recinto amurallado debió existir desde época ibérica.

Los **yacimientos de El Aljibe, la Albuhera y la Pontanilla**, que encontramos en Espejo, son una muestra de la obra pública hidráulica romana de fundamental importancia para el territorio, como constatan algunos autores que identifican en este entorno el denominado **Acueducto de Ucubi**, a través del cual se abastecía de agua -proveniente de fuentes cercanas a la actual Nueva Carteya- a la antigua ciudad de Espejo, en época romana la colonia *Claritas Julia Ucubi*.

Precisamente entre Espejo y Nueva Carteya, pueden visitarse los conocidos como "Llanos de Vanda", escenario para muchos investigadores de la **Batalla de Munda (45 a.C.)** en la que los ejércitos de Julio César vencieron a los hijos de Pompeyo en una de las batallas más peligrosas y difíciles acometidas por César, según sus propias palabras. Hoy se puede visitar en el enclave ubicado entre las localidades de Montilla, Espejo y Nueva Carteya, el monolito conmemorativo de dicha batalla.

En **Nueva Carteya**, pese a su relativa modernidad como ciudad fundada en 1822, es posible visitar algunos vestigios de ciudades fortificadas anteriores a la romanización como las de **Plaza de Armas, el Higuerón, Cerro Castillejo, las Vistillas o pequeños fortines como los de Cornicabra, el Sastre, el Alamillo o las Neverías**, que constatan la significativa importancia del enclave desde el punto de vista militar y estratégico, encuadrado en las estribaciones de la Sierra Subbética.

Entre los hallazgos descubiertos destaca el **León Ibérico**, escultura zoomorfa del siglo V-IV a.C. encontrado en el enclave de Plaza de Armas, cuyo original se encuentra expuesto en el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba. Finalmente en **Valenzuela** podemos encontrar rastros del asentamiento de **Cerro Boyero**, considerado como una importante fortificación ibero-romana, reconocido por su proximidad a Obulco (Porcuna) y de la que se han recuperado abundantes piezas cerámicas en superficie de época ibero-romana, habiéndose detectado la existencia de tumbas.



RUTAS POR EL GUADAJÓZ PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO




BAENA
CASTRO DEL RÍO
ESPEJO
NUEVA CARTEYA
VALENZUELA

Parque Arqueológico Torreparedones / Baena

Las Pontanillas / Espejo

Llanos de Vanda / Espejo - Nueva Carteya





PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

La cuenca del Guadajoz, como territorio de transición estratégico entre la sierra y la campiña, acoge numerosas vías de comunicación y distribución de productos que vienen funcionando con mayor o menor intensidad, al menos desde la protohistoria. Es lógico pensar, por tanto, que esta comarca sea una de las zonas con mayor densidad de yacimientos arqueológicos de Andalucía. Las noticias de restos más antiguos encontrados hasta ahora se remontan al periodo Musteriense, periodo final del Paleolítico Medio. En este entorno existen abundantes huellas de la presencia humana desde la época ibera y romana hasta la etapa medieval y moderna.

La ruta que se propone a continuación recoge algunos de los lugares de interés arqueológico más emblemáticos de la enorme cantidad de asentamientos y vestigios históricos existentes en el territorio: Iniciamos el recorrido en Baena en el **Parque Arqueológico de Torreparedones**. La importancia del enclave está acreditada por su inclusión en la Red de Espacios Culturales de Andalucía desde 2015. Las excavaciones arqueológicas realizadas testimonian la existencia del asentamiento desde hace más de 3.500 años, habiéndose hallado materiales correspondientes a la Edad de Cobre sobre cuyas construcciones defensivas se gestaron poblamientos significativos en épocas iberas y romanas mantenidas hasta el fin de la Edad Media.

Basilica Torreparedones / Baena



La realización de la visita a este Parque Arqueológico permite contemplar importantes vestigios históricos y arqueológicos que constatan la importancia del asentamiento, que según algunos autores, identifican con el nombre de *Ituci Virtus Julia*, colonia inmune citada por Plinio. Asimismo los trabajos de excavación y recuperación realizados por el Ayuntamiento de Baena permiten descubrir elementos del asentamiento como la Puerta Oriental, el Santuario, el impresionante Foro, las termas o el Macellum, así como disfrutar con las extraordinarias vistas alcanzables desde la torre del Castillo Medieval situada a más de 580 metros de altura, lo que la convierte en la auténtica atalaya de la campiña dominando una visión panorámica que divisa más de 30 municipios entre el Valle del Guadalquivir y Sierra Nevada.

Para complementar la visita al Parque Arqueológico se hace necesario visitar el **Museo Histórico y Arqueológico Municipal de Baena**, situado en el edificio de la Tercia, donde se encuentran expuestas numerosas piezas de extraordinario interés arqueológico recuperadas en el yacimiento de Torreparedones. Sobresalen la colección de exvotos (figuras humanas y miembros corporales utilizados como ofrenda a la divinidad ibera a la que se veneraba en este lugar) y piezas como la cabeza-retrato de Claudio, la estructura del Togado o la figura de la Thoracata.

Asimismo en el Museo podrán visitarse otras piezas de extraordinario valor y belleza del patrimonio arqueológico de la localidad como la espectacular y llamativa colección de esculturas iberas, destacando la réplica de la denominada como Leona de Iponuba o Baena cuyo original se encuentra expuesta en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid y que fue encontrada en otro de los yacimientos significativos ubicados en este municipio como es el **Yacimiento del Cerro del Minguillar**, que junto con el de **Izcar** y la **Torre Morana** (Albendín) ofrecen puntos de interés arqueológico para el visitante.



Museo Histórico y Arqueológico / Baena